

HANOI

Hanoi, la capital de la República Socialista de Vietnam desde 1945, es una bella ciudad relativamente pequeña célebre por su histórica defensa del comunismo, que le llevó a sufrir durante años la dureza de los bombardeos y la ira de los países capitalistas.

A partir de 1995, se convirtió en uno de los principales destinos turísticos del país y hoy en día, sus calles y edificios están totalmente reconstruidos. La elegancia de sus edificios coloniales perfectamente conservados y sus calles de gran armonía arquitectónica, el lago Hoan Kiem, sus cafés, las pequeñas terrazas, los barrios gremiales y los mercados son sólo algunos de sus encantos.



TEMPLO DE LA LITERATURA

Una serie de patios serenos y amurallados, con elegantes puertas y uno de los ejemplos vivos más importantes de la arquitectura tradicional vietnamita. Fundado en 1070 y dedicado a Confucio, también fue la sede de la primera Universidad de Vietnam.



PAGODA DE UN PILAR

También data del siglo XI, este monumento fue reconstruido después de ser destruido por los franceses en 1954.

COMPLEJO DEL MEMORIAL DE HO CHI MINH

Consta de un precioso parque donde descansa Ho Chi Minh, un museo y otros monumentos.

- **EL MAUSOLEO DE HO CHI MINH** donde los visitantes pueden presentar sus respetos al cuerpo embalsamado de Ho Chi Minh.
- **LA CASITA DE HO CHI MINH** una sencilla vivienda de dos habitaciones donde Ho Chi Minh vivió desde 1948 hasta sus últimos días. Se conserva en las mismas condiciones que cuando vivía en ella y se puede ver a través de la ventana.



TEATRO DE LA OPERA

Situada en el centro de Hanói, fue construida por la administración colonial francesa entre 1901 y 1911. Se inspiró en el Palais Garnier, la ópera más antigua de París, y se considera uno de los monumentos más importantes de Hanói. Tras la salida de los franceses, la ópera fue escena de varios eventos políticos y luchas callejeras.



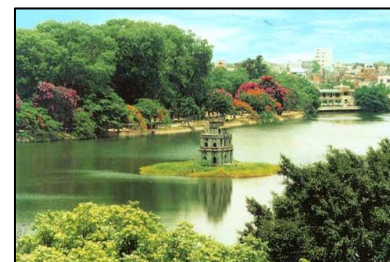
CATEDRAL DE SAN JOSÉ

Es denominada de manera cariñosa como la Pequeña Notre Dame, no en referencia a la Catedral de Notre Dame de París, sino por la Catedral de Notre Dame de Saigón. Este monumento se alza en el centro de Hanoi (muy cerca del Lago Hoan Kiem). A las puertas de la Catedral de San José, al igual que en la Catedral de Notre Dame de Saigón, una estatua de la virgen María nos da la bienvenida.



LAGO DE HOAN KIEM

Es un lago natural de agua dulce. Existen escritos del siglo XV en los que se menciona el lago Hoan Kiem de Hanoi. En el interior del lago, en el único islote que posee se encuentra la Torre Tortuga (Tháp Rùa en vietnamita), pequeña construcción con forma de torre. También hay una pagoda a la orilla del lago, para acceder a dicha pagoda, hay que cruzar un puente de madera de color rojo, el puente se llama **Húc**.



VISITA EN CICLO A HANOI.

Pasear en ciclo por el casco antiguo donde podremos ver la fascinante red de callejuelas estrechas y casas-tienda, también conocidas como “las 36 calles” donde cada calle tiene el nombre del producto que vendía, desde tejidos, artesanía, medicamentos y lápidas. Un paraíso para los amantes de la artesanía y un lugar infinitamente interesante para explorar la vida local.



TEATRO DE MARIONETAS DE AGUA

El Teatro de marionetas de agua de Hanoi, un arte Vietnamita milenario donde se representan, utilizando marionetas en un entorno acuático, escenas cotidianas del antiguo Vietnam acompañado de música y cánticos tradicionales Vietnamitas.



BAHÍA DE HALONG

La bahía de Halong se encuentra en la parte noreste del país, a unos 165 kilómetros de Hanoi. Está incluida en la lista de los lugares Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO y está salpicada por 3.000 islotes de piedra caliza entre aguas de color esmeralda. Ésta es la maravilla natural más famosa de Vietnam y, debido a lo escarpado de su naturaleza, permanece prácticamente inhabitada. Esta falta de presencia humana hace que conserve su apariencia virgen y mantenga, además de una gran belleza natural, una riqueza biológica muy importante.

Las islas se caracterizan por su interminable número de playas tranquilas, grutas, cuevas y montañas. La mejor época para visitar el lugar es en los meses de primavera y a principios de verano. Las islas de mayor tamaño cuentan con pequeñas playas de arena donde es posible disfrutar de un baño.

La bahía también es conocida con el nombre del Dragón Descendente, de acuerdo a una leyenda local que cuenta cómo hace mucho tiempo los dioses enviaron desde el cielo una familia de dragones que ayudaron a los habitantes locales a defender su tierra de los invasores. Estos dragones descendieron hasta la bahía de Halong y comenzaron a escupir joyas de jade. Al golpear en el mar, las joyas se convirtieron en pequeños islotes, formando una fortaleza infranqueable que mantuvo a salvo la tierra que hoy en día es Vietnam.



CRUCERO EN HALONG SAILS

Crucero con alojamiento y cena a bordo para poder disfrutar de los paisajes de la bahía de halong.

PAGODA DE BUT THAP

La Pagoda de But Thap (si hay tiempo realizaremos esta visita) se encuentra en la provincia de Bac Ninh, al este de **Hanoi**. Sus orígenes no están claros, aunque se sabe que el maestro ZenHuyen Quan fue abad aquí hacia 1300. Tras períodos de esplendor y decadencia, y gracias al interés de la princesa, Le Thi Ngoc Duyen, la nueva pagoda se terminó en 1647.

Fue el emperador **Tu Duc** quien, en 1876 de visita en el lugar, quien le dio su nombre actual debido a la estupa octogonal que se encuentra en el recinto.



HUE

La ciudad de **Hue** en el centro de Vietnam, fue durante años el hogar de los emperadores y la capital del imperio de Vietnam. Hue, que está situada entre las ciudades de Hanoi y Ho Chi Minh, posee una mezcla única entre Vietnam tradicional, influencias chinas, ciudad moderna y a la vez, recuerdos de guerra.

PAGODA DE THIEN MU

La pagoda de Thien Mu está emplazada en lo alto de una colina situada en la ladera izquierda del río Perfume, fue creada en el año 1601. Se distingue de las demás por sus siete plantas y su inusual forma octogonal. Además de la belleza del templo, la zona es muy interesante, ya que justo al lado se encuentra ubicado un monasterio budista con varios pabellones.

En uno de los pabellones de Thien Mu se encuentra una gigantesca campana de bronce que pesa más de 2.000 kilos. También se puede visitar una bonita estela que cuenta la historia del budismo de Hué. Religión, que por otra parte, no es mayoritaria en Vietnam.



CRUCERO RÍO HUONG GIANG

Realizaremos un cruceiro por el río perfume también llamado Huong Giang en vietnamita, se encuentra en la provincia de Thua Thien Hue, nace en las montañas de Son Truong, de los afluentes del río de Ta Trach y del río de Huu Trach. El río perfume tiene 30 kilómetros de largo y tiene una corriente lenta puesto que el nivel del agua casi está sobre el nivel del mar.

ANTIGUA CIUDAD IMPERIAL

La Ciudadela de Hue, es una gran fortaleza construida en el siglo XVII por mandato del Emperador Gia Long. Este enorme y magnífico monumento ha sido diseñado combinando los conceptos de la arquitectura china (el mejor ejemplo es la Ciudad Prohibida de Pekín) y los principios militares del arquitecto francés Sebastien de Vauban.

El conjunto final resultante son preciosos palacios, hermosos templos fundidos entre murallas, bastiones y fosos, que coexisten en total armonía.



En su interior, templos, palacios, jardines, lagos, puertas, puentes, un teatro Real y una biblioteca nos aguardan. Este precioso lugar fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1993.

TORRE DE LA BANDERA

La Torre de la Bandera de Hanói es una torre en la ciudad de Hanói, en el país asiático de Vietnam, que constituye uno de los símbolos de la ciudad y parte de la ciudadela de Hanói, Patrimonio de la Humanidad.

PUERTA NGO MON

Entrada principal al recinto imperial que da paso a un área de amplios patios y estanques de lotos, donde visitaremos la residencia **DIEN THO** (Palacio Dien Tho) lugar en el que vivió la madre reina.

TUMBA IMPERIAL DEL EMPERADOR TU DUC

Este emperador gobernó en Hue hace más de 100 años, construyó su sepulcro cuando todavía estaba vivo y lo utilizó para la meditación, la lectura y para representaciones teatrales. Son varios pabellones situados en una zona tranquila entre Colinas boscosas y lagos. La tumba se construyó entre 1864 y 1867. Tu Duc, fue el emperador que tuvo un reinado más largo y vivió una vida lujosa



PALACIO THAI HOA

Es el palacio arquitectónico más importante desde todos sus aspectos: funcionamiento, localización, significado histórico y los valores culturales o artísticos. Visitaremos también su sala magníficamente decorada, la **SALA DE LOS MANDARINES**, y las **NUEVE URNAS DYNASTICAS**, entre otros muchos sitios.

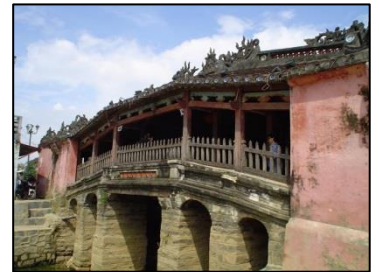


HOI AN

La pequeña ciudad de **Hoi An** se encuentra en el centro de Vietnam, con un sabor antiguo y tradicional, la multitud de detalles e influencias chinas, Japonesas y Francesas, le han valido el reconocimiento de Patrimonio de la Humanidad. Bañada por el **rio Thu Bon**, fue un **importante puerto pesquero** durante los siglos XVI al XVIII, el casco antiguo de Hoi An se conserva intacto, en parte porque durante la guerra la mayor parte de los ataques los concentraba la vecina ciudad de Hue, y que las leyes vigentes prohíben alterar los edificios e incluso, la circulación de automóviles por sus calles.

PAGODA DEL PUENTE CUBIERTO

El punto más característica de Hoi An es sin lugar a dudas el Puente Cubierto Japonés. Se trata del mejor ejemplo del pasado mercantil de la ciudad de Hoi An, construido por los comerciantes Japoneses de Hoi An, data de finales del siglo XVI y su finalidad era unir el barrio comercial Japonés con el barrio chino, en la parte este de la ciudad. En la actualidad sirve de nexo de las calles Trần Phú y Nguyễn Thị Minh Khai. Este monumento es bastante popular dentro de la población local, con lo que no será muy difícil encontrar parejas de novios realizando su reportaje de boda.



MUSEO DE LA CULTURA SA HUYNH

La civilización Sa Huynh, floreció en la zona de Hoi An entre el s. II a.C. y el V de nuestra era, antes de la aparición de los shams. Arqueólogos y científicos la estudian de cerca en los más de 20 yacimientos hallados en los alrededores. Gracias a ellos han salido a la luz magníficas urnas funerarias conservadas en la arena con las cenizas y ajuars de los difuntos, objetos de cerámica, utensilios de cocina y útiles de hierro.

CAPILLA DE LA FAMILIA TRAN

Influyente familia China que residía en Vietnam, construyeron un altar o capilla para honrar a sus antepasados. Con el paso de los años, los descendientes se han ido casando con vietnamitas, por lo que la capilla tiene influencias chinas y vietnamitas.

EL SALON DE ACTOS PHUOC KIEN

El salón Phuoc Kien fue fundado en 1690, contiene el templo Jinshang montaña de oro y se dedica a Thien Hau, la diosa del mar y protectora de los marineros. La pagoda es también un lugar de encuentro para los nativos de Phuoc Kien.

TALLER DE FABRICACIÓN DE FAROLILLOS

Dónde podrán admirar su fabricación, en ninguna otra ciudad de Vietnam hemos visto unos diseños, colores y calidades comparables a los de la ciudad de Hoi An.



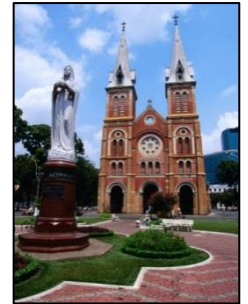
SAIGON

También conocida como Ho Chi Minh, su gran atractivo son las calles, quizá por su ambiente tradicional y cotidiano lleno de establecimientos comerciales, tiendas ambulantes y vendedores que vociferan sus artículos. La actividad comercial es lo más destacable de Ho Chi Minh. La diferencia de ambiente, arquitectura y gente con Hanoi sigue siendo notable, aunque no tan marcada como anteriormente. Ho Chi Minh es una ciudad increíblemente grande, con una superficie que supera los 2.209 kilómetros cuadrados.

VISITA PANORÁMICA CENTRO HISTÓRICO

Realizaremos un recorrido por el centro neurálgico de la ciudad, alrededor de la calle Dongh Khoi que nos invita a pasear y disfrutar de su recorrido, en el que podremos ver:

- **El ayuntamiento** que se encuentra en un edificio colonial de 1906.
- **La Catedral de Notre Dame** es uno de los puntos de referencia entre las grandes avenidas y los espacios abiertos del norte de Dong Khoi. El enorme edificio de ladrillo rojo cuyas dos torres separan la corriente de tráfico es un claro recordatorio de que los franceses gobernaron esta ciudad. En el interior, la decoración es bastante austera, pero la iglesia durante los servicios está al completo muy animada.
- **La Casa de la Ópera** es otro ejemplo de la arquitectura francesa en Saigón, fue construida en 1897 por el famoso arquitecto Eugenio Ferret y la magnífica decoración de la fachada fue renovada en 1998. Nuestro recorrido seguirá visitando.
- **La Vieja Oficina de Correos** la más grande de Vietnam construida desde el 1886 hasta el 1891 por el gran arquitecto Gustave Eiffel. El mismo arquitecto que da su nombre a la torre Eiffel de París. La oficina de correos es grande y abierta y tiene una gran imagen de Ho Chi Minh que domina la estancia y parece que observa todos los movimientos. Un espacio único que le recordará a una estación de tren.
- **Chinatown barrio de Cholon** un frenético punto comercial en el que cada edificio tiene un taller o una tienda en su planta baja. Cholon también tiene el mercado más grande de la ciudad, el mercado de Binh Tay y algunas preciosas pagodas como la de Thien Hau con sus enormes rollos de incienso colgados en el techo.
- **Mercado de Ben Thanh**, el mercado más conocido de la ciudad, donde se puede comprar desde fruta fresca y flores hasta las últimas importaciones en electrónica y cosmética.
- **Templo de Thien Hau** fue construido por los inmigrantes cantoneses a mediados del siglo XIX y posteriormente fue llamado Thien Hau, el guardián de los marineros. Hoy en día lo visitan principalmente las mujeres del pueblo que honran a Me Sanh, el dios de la fertilidad y a Long Mau, el Dios de las madres y los recién nacidos.



DELTA DEL MEKONG

Desde Camboya, el río Mekong (uno de los más grandes del mundo) cruza el sur de Vietnam desembocando en el Mar de China Meridional, las aguas de su delta son el escenario de una intensa actividad económica y paisajes únicos, cultivan arroz y la pesca es también una de las principales actividades de esta zona, el Delta del Mekong puede producir suficiente arroz para alimentar a todo el país además también exportan al resto del mundo.

- CRUCERO POR EL RÍO DE MEKONG

El visitante al navegar en una embarcación a través de sus canales, especialmente en My Tho, comprenderá la importancia y magnitud del mítico Mekong



- MY THO

Una de las puertas de entrada por excelencia al delta del Mekong es **My Tho**, la capital de la provincia de Tien Giang, situada a 70 kilómetros al sur de la ciudad de Ho Chi Minh. El mayor atractivo turístico de My Tho son sus canales de agua a lo largo del Mekong por el río Tien que conforman 4 islas: la isla Dragón (Con Rong), isla Tortuga (Con Qui), isla Fénix (Con Phung) y la isla Unicornio (Con Lan). También destacamos el puente Rach Mieu y el islote Thoi Son. En tierra firme, lo más destacado turísticamente hablando de la ciudad de My Tho es la Pagoda Vinh Trang y para los más valientes, la granja de serpientes Dong Tam.



- BEN TRE

Se encuentra en la desembocadura del río y es un encantador y pintoresco sitio, lleno de pequeñas islas que se pueden recorrer en canoa. En la capital se encuentran algunos antiguos edificios de interés. Entre sus mayores atracciones está la Pagoda Vien Minh, en pleno corazón de la ciudad. No se pierda el lago Truc Giang, ideal para el esparcimiento y el ocio, la isla del Mono, el templo Dinh Chieu y el santuario de aves.



VISITAS OPCIONALES

TÚNELES DE CUCHI

Los túneles de Cu Chi es una visita turística interesante para conocer de primera mano la historia reciente de Vietnam, las guerras de Vietnam e Indochina y sobre todo, el ingenio Vietnamita.

Adentrarse en el interior del complejo de túneles de la zona de Cu Chi significa gatear a oscuras por unos estrechísimos y claustrofóbicos túneles durante varios metros. Aunque estos túneles han sido agrandados para permitir el paso de los turistas, probablemente toquemos con los hombros en las paredes. Hay que avanzar a gatas o de cuclillas ya que los techos de los túneles son muy bajos. Los túneles, con una gran concentración de humedad, no están iluminados, por lo que hay que adentrarse a oscuras.

