

Su nombre en armenio, Hayastan, significa Tierra de Dios, y aunque su origen es pagano, realmente parece que marcó el destino de la identidad de su pueblo. Viajar a Armenia es hacerlo a un país pequeño, de tamaño similar a Bélgica, donde los tesoros son casi siempre **monasterios cristianos levantados sobre pasos y cumbres montañosas**, como para salvaguardar tanto el territorio como el conocimiento que hasta aquí llegaba a través de la Ruta de la Seda.

Armenia no tuvo problemas en abandonar sus creencias paganas a favor de la nueva religión, siendo así la primera nación en convertirse oficialmente al cristianismo, unas décadas antes incluso que el propio Imperio Romano. Quizás por ello la tradición bíblica la premió con ser el territorio donde el hombre y los animales repoblaron el mundo una vez el Arca de Noé aterrizó sobre el **Monte Ararat**, hoy en tierras turcas, pero históricamente perteneciente a la antigua Armenia. La mole de su perfil volcánico es tan constante en la región del suroeste del país, que su presencia se convierte al final en un atractivo más del viaje por Armenia.

El país es una república semipresidencialista y su territorio se encuentra dividido en once provincias. Con poco más de **tres millones de habitantes**, se calcula que más del doble se encuentra disperso por el mundo: unos tres millones viven en países de la antigua Unión Soviética, un millón y medio, en el continente americano; un millón en Europa y medio millón en Oriente Medio y África. Gran parte de los viajeros que llegan a explorar las bellezas del país tienen su origen en Armenia, pues son descendientes de aquellos hombres y mujeres que huyeron de sus casas y sus tierras durante el genocidio armenio ocurrido a principios del siglo XIX.



Cualquier viaje a Armenia pivota en torno a su espiritualidad y sus monasterios e iglesias, ejemplos únicos de una ingeniosa arquitectura medieval cuyo valor ha sido reconocido por la UNESCO, que ha incluido la Catedral de Echmiadzin y los monasterios de Haghpat, Sanahin y Geghard dentro de su listado de **Patrimonio de la Humanidad**. Y todo ello ubicado en un escenario abrupto y montañoso de gran belleza que convierte los traslados en un continuo disfrute visual.

La capital de Armenia es **Yereván**, una ciudad cómoda de recorrer, que presume de vistas sobre el Monte Ararat, y que es una excelente base para conocer la mayoría de los puntos de interés del país, fácilmente accesibles en excursiones de un día. Así el viajero puede disponer de más noches para explorar la noche de la capital, muy amante del jazz, y la buena oferta gastronómica dispersa por su centro.

MAPA



DESTINO ASIA

T. 91 557 03 65 · 91 574 31 47

reservas@destinoasia.es



www.destinoasia.es

YEREVÁN

La capital armenia se localiza al oeste del país, a orillas del río Hrazdan y en una llanura rodeada de suaves colinas y montañas, entre las que destaca el hermoso e impresionante perfil del Monte Ararat, ya en territorio turco. La cumbre bíblica donde la tradición dice se posó el Arca de Noé tras el diluvio universal es visible desde casi todos los rincones de Yereván. Realmente, el Ararat no es un monte. Es un volcán inactivo del tipo estratovolcano que nos remite a una tierra con importante actividad sísmica a lo largo de su historia geológica, lo que explica la amplia presencia de ónix, basalto y toba volcánica -en los edificios de la capital.

El centro de la ciudad es la **Plaza de la República**, en torno a la cual se levantan la **Galería Nacional** y el **Museo de Historia**, varios **edificios ministeriales** y la **Oficina Central de Correos**. Además de por su monumentalidad, se caracteriza por el tono rosáceo que proporciona la toba, el material usado en su construcción y que le ha valido a la ciudad el sobrenombre de la **“Ciudad Rosa”**. Esta plaza es uno de los rincones más populares de la ciudad para pasear las noches templadas, ya que en sus fuentes se celebrada cada día un espectáculo que combina luces, colores y música. Cerca de la plaza, y siguiendo North Ave. Se encuentra el conocido **Vernissage**, un mercado de artesanía al aire libre donde el viajero puede encontrar trabajos en madera, alfombras tradicionales, joyas, instrumentos musicales y souvenirs. Siguiendo la misma avenida peatonal del Norte se llega a al edificio del **Teatro de la Ópera y Ballet** (54 Tumanyan Street), cuyo diseño obtuvo el máximo galardón durante la Exposición mundial de 1936 en París.

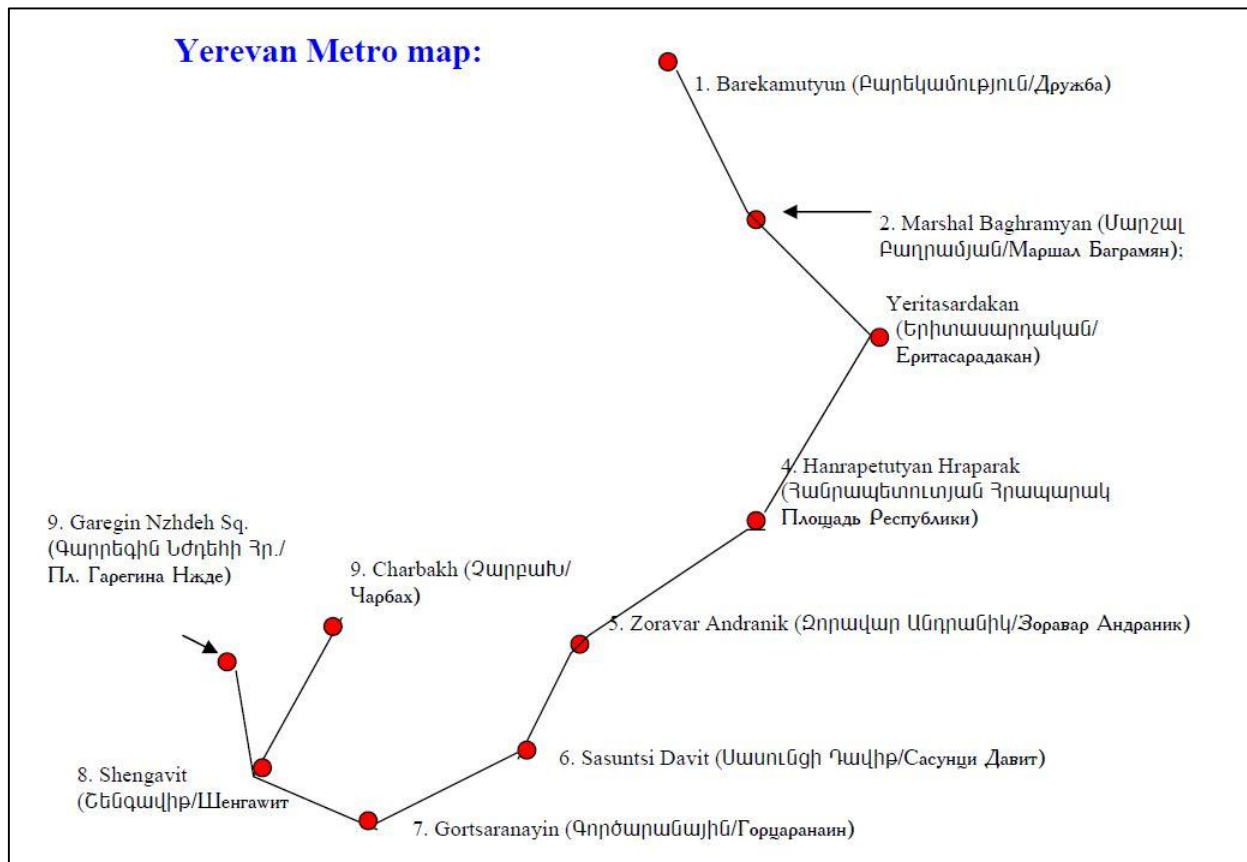
No muy lejos de la ópera está la **Cascada**, una singular escalinata de cinco tramos desde lo alto de la cual se divisa una panorámica sobre la ciudad y el monte Ararat. Es uno de los rincones favoritos de los jóvenes en sus paseos al final de la tarde. Muy cerca se encuentra el **Matenadaran** (53 Mashtots Avenue), la institución estatal que guarda una valiosísima colección de 17.500 manuscritos armenios y que es sin duda una de las visitas de mayor interés que se puede hacer en la ciudad.



Delante de Matenadaran se extiende la **avenida Mashtots**, donde se encuentra la **mezquita Azul**, la única en Armenia y abierta a las visitas, la **Catedral Surb Sarguís**, y el **museo de arte contemporáneo**. No hay que dejar de acercarse a la calle Abovian, con algunos sobresalientes edificios en estilo Art Nouveau que también asoma en las vecinas calles Nalbandian y Hanrapetutian streets; y a la **iglesia San Gregorio** el Iluminador, junto a la estación de metro Zoravar Andranik. Es el mayor templo del país y se inauguró en el 2001, en el MDCC aniversario de la adopción del cristianismo en Armenia como religión oficial, ocurrida en el año 301.

Otras visitas a tener en cuenta son la fortaleza de **Erebuni**, cuyos orígenes se remontan 300 siglos atrás, el Mercado Cubierto, de finales del siglo XIX y cuyo interior ha sido recientemente reformado, y el **Museo del Genocidio Armenio**, una visita imprescindible para conocer a fondo el drama vivido por este pueblo. Ereván es una buena base desde la que explorar algunos de los más destacados sitios de interés, la mayoría accesibles en una excursión de una jornada. Pero también hay visitas **a menos de una hora de la ciudad**, como el **templo Garni** y el **monasterio Geghard**, la **catedral de Echmiadzin** o las **iglesias de Ashtarak**.

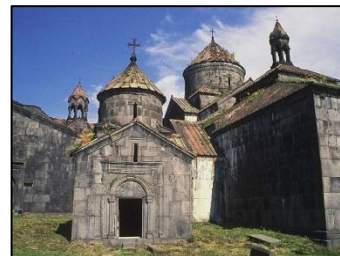
PLANO METRO EREVÁN



KHOR VRA

MONASTERIO DE KHOR VIRAP

El impresionante perfil del Monte Ararat parece vigilar desde tiempos inmemoriales este emplazamiento tan ligado a la historia religiosa del país, el lugar donde fuera recluido San Gregorio el Iluminador como castigo por predicar la nueva religión, el cristianismo. Es uno de los destinos turísticos más populares del país, no sólo porque los visitantes pueden observar la mazmorra donde el santo estuvo encerrado durante trece años, sino también por la bellísima imagen que conforma el monasterio con el Monte Ararat de telón de fondo. Levantado en el siglo IV, la mayor parte de lo que ha llegado a la actualidad procede del XVII, como la iglesia de Astvatsatsin.



NOVARANK

MONASTERIO DE NORAVANK

A 120 kilómetros de distancia de Ereván se encuentra el valle Amaghov y el espectacular desfiladero del afluente del río Arpá. En este escenario de caliza rojiza y grisácea se levantó en el siglo XIII un singular complejo monástico, que destaca por lo original de su diseño. Fue el miniaturista, arquitecto y escultor Momik quien dejó su huella personal en el conjunto, tal y como demuestran los hermosos bajorrelieves que ornamentan el tímpano de Surb Karapet, la iglesia principal del conjunto. La capilla de Surb Grigor (San Gregorio), la iglesia Surb Astvatsatsín y restos de otros edificios completan el recinto monástico, donde también se pueden admirar numerosos jachkar de diferentes épocas. Es una de las visitas imprescindibles de Armenia.



GYUMRI

Gyumri se sitúa en la Armenia Oriental. Está dominada por un gran pico que permite visualizar toda la ciudad. Por su localización en la frontera con Georgia y Turquía, es un paso obligatorio en Armenia. Por la provincia de Gyumri pasa el río Ajurián. En la actualidad, Gyumri es la segunda ciudad de Armenia nivel industrial y de población, así como el principal centro textil del país.



DESTINO ASIA

T. 91 557 03 65 · 91 574 31 47
reservas@destinoasia.es



www.destinoasia.es

SHIRAK

MONASTERIO DE MARMASHEN

El monasterio de Marmashen es un complejo monástico del siglo X que está formado por cuatro iglesias. Se sitúa cerca de Marmashem, en la provincia de Shirak. Los nombres de esas cuatro iglesias son: San Esteban, que es la principal, San Pedro, situada al norte de la iglesia principal, Madre de Dios, en el lado sur, y la cuarta iglesia, situada más al oeste, aunque solo se pueden ver sus cimientos.

ASHTARAK

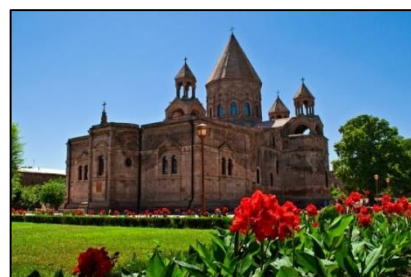
MONASTERIO DE SAGHMOSAVANK

Su nombre significa Monasterio de salmos y se encuentra asomado a la orilla derecha del espectacular desfiladero que forma el río Kasaj en este punto de su recorrido. Este conjunto monástico se construyó al final de la época dorada de la arquitectura clásica, ya a principios del siglo XIII. En el complejo sobresale la biblioteca, con un atrio bien ornamentado. Se pueden admirar en el altar de la iglesia principal restos de frescos medievales. El monasterio de Saghmsovank está unido con el vecino Hovhannavank por un antiguo sendero de unos cinco kilómetros de longitud.



ECHMIADZIN

Situada a tan sólo 20 kilómetros de la capital, Echmiadzin es la ciudad santa de Armenia y sede de la Iglesia Apostólica Armenia. Su monumento más sobresaliente es la **Catedral de Echmiadzin**, incluida en el listado de la UNESCO del Patrimonio de la Humanidad. Sus orígenes se remontan al año 301, cuando fue construida tras ser adoptado el cristianismo como religión oficial de Armenia. De aquella época han sobrevivido los muros sur y oeste, siendo el resto de la construcción fruto de reformas acaecidas durante los siglos V, VI, VII y XVII. Es precisamente en esta última centuria cuando se le da el aspecto que ha llegado hasta nuestros días, añadiendo así la cúpula, la torre, la linterna y los frescos interiores. La Catedral conserva tres reliquias: la Lanza Sagrada con la que fue martirizado Cristo crucificado, un trozo de madera del Arca de Noé y la mano derecha de San Gregorio.



Además de la catedral, la ciudad cuenta con otros dos templos de importancia: **Santa Hripsimé y Santa Gayané**. Ambos fueron erigidos en el siglo VII y constituyen ejemplares característicos de la arquitectura armenia clásica, donde la planta cruciforme es cubierta con cúpula central. De la misma época son las iglesias de **Choghagat y Astvatsatin**, también abiertas a las visitas.

GUEGHARD

MONASTERIO GUEGHARD

Ubicado en las escarpaduras de la entrada del Valle del Azat, el Monasterio de Geghard está incluido en el listado del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO por representar el apogeo de la arquitectura medieval armenia. El conjunto monástico alberga varias iglesias y tumbas, en su mayoría excavadas en la roca, y se adapta perfectamente a la gran belleza del paisaje natural que lo rodea. Geghard fue fundado en el siglo IV en el lugar de un manantial sagrado. Llamado en un principio Ayrivank, “monasterio de la cueva” en armenio, su denominación actual significa “monasterio de la lanza”, pues aquí estuvo custodiada la reliquia de la lanza que hoy se encuentra en la Catedral de Echmiadzin. Poco queda de las edificaciones originales, ya que la capilla de San Gregorio el Iluminador fue levantada en el siglo XII y la iglesia principal en el XIII, junto a otras pequeñas capillas. Además del conjunto monástico, no hay que dejar de acercarse a los cercanos y espectaculares acantilados de la Garganta del río Azat. Es habitual unir la visita al monasterio con el Templo de Garní, localizado a menos de 10 kilómetros de allí.



GARNI

TEMPLO DE GARNI

Poco más de 30 kilómetros separan la Ereván del rocoso promontorio donde se levanta el Templo de Garní, uno de los más antiguos monumentos de la arquitectura armenia. Situado junto al río Azat, el territorio fue codiciado desde el siglo VIII a. C. por su buena situación estratégica. El templo que ha sobrevivido al paso del tiempo fue levantado en honor al dios Mitra en el siglo I d.C., junto a otros edificios que conformaban la fortaleza. A punto de desaparecer tras un fuerte terremoto acaecido en el siglo XVII, sus ruinas fueron descubiertas en el siglo XX junto a restos de la residencia palaciega, el cuartel, un baño romano y una iglesia cristiana.



SEVAN

LAGO SEVAN

Es una de las joyas del país que a punto estuvo de protagonizar un desastre medioambiental similar al del Mar de Aral, debido a un proyecto de irrigación planeado durante el período soviético. Incluido en la actualidad dentro de los límites del Parque Nacional Seván, sigue siendo **el lago más grande del país** y uno de los situados en alta montaña más extensos del mundo (se encuentra 1.950 m sobre nivel del mar). El lago no es sólo conocido por sus aguas transparentes, el bello paisaje alpino que lo rodea y la pesca de su trucha autóctona, hoy en peligro de extinción. La gente se acerca también para ver la antaño isla y hoy **península de Sevan**, donde se levanta el complejo **monástico de Sevanavank**, formado por las iglesias de Surb Arakelots y Surb Astvatsatsin. Situada a menos de 70 kilómetros de Ereván, tanto el lago como la ciudad de Sevan se pueden conocer en una excursión de un día. A pocos kilómetros de la ciudad de Sevan se encuentra **Noratus**, que cuenta con uno de los cementerios más importantes de todo el país, ya que en él se encuentran aproximadamente 900 estelas de piedra o jachkar de diversos estilos.



MONASTERIO SEVANAVANQ

Sevanavanq es un complejo monástico cerca de la ciudad de Seván. Debido a su fácil acceso, Sevanavanq es uno de los lugares turísticos más visitados de Armenia. Esto también se debe a su buena comunicación ferroviaria con la capital, una industria turística bien desarrollada cerca de Sevan y su magnífica ubicación. Inicialmente, el monasterio fue construido en la orilla sur de una pequeña isla. Después del drenaje artificial del lago Sevan, el nivel del agua cayó unos 20 metros, y la isla se transformó en una península.



DILIJAN

PARQUE NACIONAL DE DILIJAN

El Parque Nacional de Dilijan, uno de los dos existentes en el país, es conocido por sus manantiales de aguas minero-medicinales, sus colinas boscosas y su clima fresco y brumoso. Castaños, hayas, pinos, fresnos, arces y tejos crecen en el parque, especialmente bello durante el otoño, donde habitan más de cien especies de aves, entre las que se encuentran ejemplares de azores, milanos negros, águilas pomeranas, abejeros y búhos. Además de su atractivo natural, dentro de los límites del parque también se encuentran importantes monumentos como los monasterios de Haghartsin, Goshavank y Matosavank. Una buena base para la exploración del parque es la ciudad de Dilijan.

