

INFORMACIÓN GENERAL

TOKIO

El área metropolitana de Tokio y sus prefecturas adyacentes acoge a un cuarto de la población japonesa, 12 millones de almas que viven dentro de los límites de la ciudad.

El Palacio Imperial, antaño el Castillo Edo, aún se encuentra resguardado por profundos fosos excavados. Magníficas puertas y antiguas torres de vigilancia salpican las murallas a intervalos regulares. El Nijubashi, un elegante puente de doble arco, conduce a la entrada principal, abierta al público en ocasiones. El Jardín Este (Higashi Gyoen) está donde anteriormente se situaba el torreón original. Las flores y la floración embellecen el jardín en todas las estaciones, por lo que cada una de ellas supone una ocasión ideal para relajarse.

El Marunouchi Building, un hito histórico más conocido por el apodo de "Maru-Biru", domina la salida de la estación Tokyo al distrito Marunouchi. Construido en 1923, el edificio reabrió sus puertas en septiembre de 2002, y ofrece, repartido por 36 plantas, un complejo de restaurantes, tiendas y oficinas.

En un paseo de diez minutos se puede llegar a Ginza, famosa en todo el mundo por sus elegantes tiendas y el brillo multicolor del neón de sus rótulos. El Teatro Kabuki-za está a pocos pasos de distancia. Al alejarse del bullicio de Ginza y Yurakucho, tuerza hacia el espacioso distrito Ueno, donde le espera el parque Ueno, el más extenso de la capital. Desde el comienzo de abril, el jardín se convierte en un paraíso de cerezos en flor, en los que el verde se inunda de un delicado rosa y atrae a una multitud de caminantes y excursionistas. El parque, salpicado de numerosos y variados museos, constituye un amplio centro de arte y cultura.



Si desea hacer una escapada al pasado de Tokyo, nada mejor que el distrito Asakusa. Las múltiples calles que se abren y cierran están flanqueadas por antiguas casas y puestos que venden artículos tradicionales, como kimonos con peineta fabricados a mano. El Templo Kannon de Asakusa, cuyo acceso está repleta de pasajes comerciales, es un lugar ideal para hacer acopio de recuerdos.

Shinjuku, en la parte oeste y de moda de la ciudad, reúne bares y discotecas, populares y ruidosos, junto con grandes almacenes y tiendas para hacer unas compras refinadas y sofisticadas. En este ajetreado barrio, el Parque nacional Shinjuku Gyoen le parecerá un remanso de paz. En el distrito de Hatsudai, muy próximo, el complejo de Tokyo Opera City acoge entre sus paredes una gran ópera.

Shibuya, cerca del apacible Santuario Meiji y de Harajuku y Aoyama, los distritos de moda, es el lugar con el que sueñan aquellos que buscan compras y entretenimiento. Shibuya, muy concurrido, especialmente por la juventud a la última de la capital, es el centro donde tienen lugar todas las innovaciones de Tokyo y a partir del cual se extiende de forma continua la "cultura juvenil". También aquí se ha instalado la vanguardia de la moda y el arte internacional, para convertirlo en su escaparate. Sentarse en un café al aire libre y disfrutar de una bebida mientras se observa el insólito desfile de transeúntes es un placer al que le será difícil resistirse.

Odaiba, construido sobre terrenos ganados al mar en el Puerto de Tokyo, es uno de los puntos neurálgicos de la capital. Un centro comercial siempre vibrante y el parque de atracciones Joypolis atraen a una multitud de visitantes, algunos de los cuales acuden también para subirse a la noria. La más alta del mundo, es el emblema de este lugar y es especialmente popular entre las parejas jóvenes. Mientras uno se refugia en sus góndolas cerradas, que las hay, cae la noche y nos regala una mágica vista de la metrópolis iluminada.

LA PLAZA DEL PALACIO IMPERIAL

El Palacio Imperial, que en otra época fue el castillo de Edo, sigue rodeado de su foso original. Unas preciosas puertas y torres de vigilancia jalonan los muros a intervalos regulares. El Nijubashi, un elegante puente de doble arco, conduce a la entrada principal abierta al público en ciertas ocasiones. El Jardín del Este (Higashi Gyoen) alberga los restos del antiguo castillo de Edo. Las diferentes variedades de flores que adornan el jardín cada temporada, ofrecen a los visitantes un lugar para relajarse.

EL TEMPLO ASAKUSA KANNON

También conocido como el Templo de Sensoji, está dedicado a Kannon, el bodhisattva de la compasión al que está consagrado el edificio principal. Según la leyenda, este templo fue fundado en el siglo VII por tres pescadores que se encontraron en sus redes una estatua de Kannon de 5 cm de altura. Después de haberla dejado en el río Sumida, la estatua volvió constantemente a ellos. Por eso decidieron pedir la construcción de un templo que ahora es el templo más antiguo de Tokyo. El Sensoji está compuesto por un edificio principal, o Sensoji Hondo, y una pagoda de cinco plantas.



SHIRAKAWAGO

Ubicadas en el corazón de las montañas, Shirakawa-go y Gokayama son dos tranquilas aldeas atravesadas por un río y rodeadas de campos de arroz. Sin embargo, estos pueblos adyacentes están considerados Patrimonio Mundial de la Humanidad desde 1995, con sus casas tradicionales construidas según el estilo gassho-zukuri. La principal característica de estas casas de madera es su tejado inclinado triangular hecho de paja, como unas manos en oración (gassho), para resistir mejor el peso de la nieve, abundante en esta región. Se trata de grandes casas de 18 metros de largo por 10 metros de ancho de cuatro plantas, donde conviven varias generaciones. El último piso se reserva tradicionalmente para la cría de gusanos de seda.



Cada temporada el pueblo ofrece una vista diferente: la nieve y casas iluminadas en invierno, flores de cerezo en primavera, árboles de color escarlata en otoño, sin olvidar el espectacular ejercicio antiincendio el último domingo de octubre o los grandes chorros de agua regando toda la aldea. Un observatorio construido en el Castillo de Ogimachi ofrece una hermosa vista del pueblo.

TAKAYAMA

Takayama es una antigua ciudad feudal conocida por sus antiguas casas de madera que, por su alineación y su altura uniforme, aportan a las calles una belleza lineal. La ciudad también es famosa por su festival, que se celebra cada año en primavera y otoño. Fue fundado en el siglo XVI y es uno de los tres festivales más grandes y más hermosos de Japón. Resplandecientes carrozas recorren la ciudad ofreciendo a los maravillados asistentes una muestra de la artesanía de la región.

YATAI KAIKAN (Sala de Exposición de las Carrozas Festivas)

Los visitantes que no puedan estar en Takayama para los festivales de otoño o de primavera encontrarán aquí cuatro de las once grandes y coloridas carrozas utilizadas durante la procesión. Las carrozas son consideradas bienes culturales de importancia.



CALLE DE KAMI-SANNOMACHI

El centro de la ciudad vieja de Takayama es una zona animada. Las tres calles principales son estrechas y llenas de tiendas de productos tradicionales, talleres de artesanía, tabernas y cervecerías (indicadas por una bola de agujas de cedro colgando en el exterior). Hay también muchos restaurantes con especialidades locales o tiendas de antigüedades especializadas en las artes populares antiguas. También cabe destacar los hangares en los que se almacenan las grandes carrozas utilizadas para el famoso festival de Takayama, celebrado en primavera y otoño.

OSAKA

Osaka se encuentra en la región de Kansai, capital del comercio desde los tiempos más remotos, es la tercera ciudad más grande de Japón y el centro industrial y comercial de la parte occidental de Japón. Situada en la embocadura del Río Yodo que desemboca en la bahía de Osaka, la ciudad dispone de una red de canales que se entrecruzan bajo sus animadas calles y que han desempeñado un papel importante en su progreso hacia la prosperidad.

Ciudad antigua a la vez que metrópolis contemporánea, Osaka se siente orgullosa de haber visto nacer dentro de sus muros el teatro de marionetas Bunraku. La zona de la **Bahía de Osaka** es un centro de atracciones urbanas más novedosas y atrayentes de la actualidad, aquí se encuentran el acuario KAIYUKAN y Universal Studios Japan.



KIOTO

Kioto ha sido la capital de Japón durante más de mil años y se fue convirtiendo a lo largo de esos siglos en la cuna de una gran parte de todo lo más elaborado que el país fue produciendo en el ámbito de las artes, de la cultura, de la religión o de las ideas. El Shinkansen (tren bala) enlaza Tokio con Kioto en 2 h 40, y la ciudad está a 1 h 15 del Aeropuerto Internacional de Kansai, al lado de Osaka.

CASTILLO DE NIJO

Con la más suntuosa arquitectura. Fue la residencia del shogún Tokugawa Ieyasu durante sus escasas visitas a la ciudad. El castillo Nijo fue construido en 1603 como residencia del primer shogun del periodo Edo (1603-1867), Tokugawa Ieyasu y fue utilizado por la familia Tokugawa desde entonces. En 1867, cuando se abolió el shogunato y Japón se abrió al exterior, el castillo se utilizó brevemente como palacio imperial hasta que fue donado a la ciudad y abrió sus puertas.

La principal atracción del palacio Ninomaru son las salas de tatami, con techos y puertas correderas de estilo japonés bellamente decoradas, y los suelos de ruisenior, que chirrían cuando uno pasa por encima y que servían en su momento como medida de seguridad ante visitantes no deseados. Daba igual lo sigiloso que se intentara ser, los suelos siempre hacían ruido alertando así a los habitantes del castillo.



TEMPLO KINKAKUJI (Pabellón Dorado)

El reluciente Kinkakuji, llamado el Pabellón de Oro, es un templo zen situado al norte de Kioto que tiene la particularidad de tener las paredes exteriores de las dos plantas superiores recubiertas con pan de oro. Es Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde 1994 y Monumento histórico de la antigua Kioto.



HIROSHIMA

Frente al Mar Interior, Hiroshima, la "Ciudad de la Paz", es la ciudad más grande de Chugoku. El bombardeo atómico del 6 de agosto de 1945 destruyó por completo todos los edificios del centro de la ciudad, excepto lo que se conoce actualmente como la Cúpula de la bomba atómica de Hiroshima, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO como testimonio de los estragos de las armas nucleares.

PARQUE MEMORIAL DE LA PAZ

Dentro del recinto del Parque Memorial de la Paz, el Museo Memorial de la Paz exhibe una importante colección de fotografías y objetos que dan testimonio del cataclismo. Aquí, la Llama de la Paz arde frente al Cenotafio del Memorial y tendrá que arder hasta que desaparezcan todas las armas nucleares.



LA CUPULA DE LA BOMBA ATÓMICA

La Cúpula de la Bomba Atómica es, posiblemente, el monumento más conocido de la ciudad de Hiroshima, y uno de los más conocidos en el mundo por su triste historia. En realidad, hoy en día estas ruinas reciben el nombre oficial de Conmemoración de la Paz de Hiroshima pero comúnmente se le da el nombre de Cúpula de la Bomba Atómica. Las ruinas forman parte del Parque Conmemorativo de la Paz y fueron declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 1996.

